

Een kleine update van mijn kant

Beste mensen,

Na bijna een jaar weer eens een update over hoe mijn leven en werk er momenteel uitzien. Ik zeg het er maar meteen bij: ik probeer een nieuw e-mailprogramma uit, dus als er iets niet helemaal goed gaat, hoor ik dat graag.

Ik heb mijn mailing dit keer opgesplitst. Deze brief is bedoeld voor persoonlijke relaties en vrienden. Alles over trainingen, Rogue Academy en Rogue.Lab laat ik hier bewust achterwege.

Een jaar geleden liet ik mijn collectie *TRUST* zien. Die werd bijzonder goed ontvangen in de vakpers en verscheen onder andere in *Estetica* (NL, DE, UK, US en World). Dat was een mooi moment.

Afgelopen najaar maakte ik samen met make-up artist en stylist Annemieke Tip een nieuwe collectie: *RESOLUTION*. Ik verzorgde het haar en de fotografie. Het werk ontstond onder tijdelijke geïmproviseerde omstandigheden.

De collectie werd opnieuw breed opgepakt: *Estetica* plaatste een cover, *Estetica* DE en UK eveneens de hele serie, *De Kapper* publiceerde een hele pagina en *Lijfstijl* (FNV Mooi) nam de collectie op, eveneens met een cover. *Top Hair Benelux* wijdde er een cover, zes pagina's beeld en een interview aan. We mogen inderdaad niet mopperen.







HAAR & FOTOGRAFIE: HANS BEERS
MAKEUP & STYLING: ANNEMIEKE TIP

Hierboven en onder een kleine selectie.

Ik ben benieuwd wat jullie erin herkennen. Zie je een lijn, een ontwikkeling? Zelf zie ik iets ontstaan dat ik inmiddels ook internationaal steeds vaker terugzie: minder effect, meer positie.

TOP HAIR

December 2025
BENELUX



By Hana Bares

THEMA: FEEST!

€ 13,95



En dan nu een korte passage uit het interview in de Top Hair Benelux van afgelopen december. De zwartwit foto is van Ronald Pronk.

Hans Beers over zijn nieuwe pad, de kracht van vorm en de vrijheid van creatie

Zijn werk is herkenbaar aan precisie, rust en een diep gevoel voor vorm. Met zijn nieuwe collectie Resolution laat hij opnieuw zien hoe techniek en emotie elkaar kunnen versterken. In dit gesprek vertelt Hans Beers over zijn ontwikkeling van salonkapper naar trainer, fotograaf en conceptueel ontwerper.

"Ik heb mijn handen vrij, maar mijn hart is nog altijd bij het vak. De salon is niet meer mijn dagelijkse werkplek," zegt Hans Beers, "maar mijn schaar ligt nooit stil. Alleen gebruik ik hem nu vooral in de trainingsruimte of op de set."



Naast dit werk fotografeer ik ook in opdracht. Zo werkte ik onlangs voor een keramiste, waarbij ik niet alleen haar portret maakte, maar ook haar werk vastlegde. Vorm, materiaal en aandacht komen daar op een andere manier samen.



Objecten: Bron Keramiek

Mocht dat jullie op een idee brengen, of mocht je gewoon eens willen sparren of iets vastgelegd willen hebben: voel je vrij om contact op te nemen.

Dit is mijn verhaal tot nu toe. Dank voor het meelezen — en meekijken.
Als je het leuk vindt ontvang je t.z.t. wederom een nieuwe update.

Veel groeten!

Hans Beers

ontvangst.

